

基隆市成功國小
性別平等教育融入藝文領域(音樂)教案

學習領域	藝術與人文領域	設計者	曾子倫
單元名稱	職業不分性別	適用年級	四年級

- 一、 教案內容說明：
社會中的職業百百種，因社會觀念及傳統兩性刻板印象影響，有些職業多為同一性別。在性別平等的現今，讓學生了解男女之間的能力是相當的，每個人都能朝自己有興趣的職業發展。
- 二、 設計理念：
1. 了解傳統教育方式和兩性刻板印象對職業選擇的影響。
2. 了解男女之間的能力是相當的，並非只有特定性別能從事某項工作。
3. 能夠想像自己因性別而不能從事該職業的感受，了解不該因性別而替是他人的工作。
- 三、 先備知識：
1. 對音樂家生平的時代背景有所認識。
2. 對各類職業的性別刻板印象有所觀察。
- 四、 預期目標：
1. 了解性別刻板印象對職業選擇的影響。
2. 對每個人的職業選擇能夠尊重，不嘲笑他人。
- 五、 評量方式：班級討論、學習單、學習單發表
- 六、 參考資料：國民中小學九年一貫課程綱要、性別平等教育三大主軸內容

可融入之兩性教育能力指標 (以代碼表示)	教學活動
1-1-1	一、 引起動機：(5分鐘)
1-2-5	1. 有沒有認識哪位女性音樂家？
1-2-6	2. 為什麼以前都沒聽說有女性音樂家？
1-3-1	二、 發展活動：(20分鐘)
1-3-4	1. 介紹音樂之父巴赫的生平，並介紹他有一位身為歌手的妻子安娜·瑪德蓮娜·巴赫。
1-3-6	2. 播放安娜·巴赫所寫曲子的彌賽特舞曲，並介紹此舞曲的由來。
1-4-4	3. 討論此曲是安娜·巴赫所寫，但為何大眾以為是巴赫所寫？
2-2-3	4. 介紹音樂神童莫札特的姊姊瑪利亞·安娜·莫札特，同為神童卻因社會保守觀念而無法繼續公開演奏。
2-3-3	三、 綜合活動：(15分鐘)
3-3-2	1. 班級討論
3-3-3	(1) 早期的已婚女性無法出門工作的原因是什麼？
3-4-2	(2) 現今雖然男女都有就學和就業的權利，但是否有職業幾乎都是同一性別的現象？例如：保母多為女性。
3-4-5	(3) 如果自己因為性別被拒絕會有什麼感受？
3-4-7	2. 歸納與總結
	(1) 請學生完成學習單
	(2) 發表自己如果因為性別而不可從事有興趣的工作會有什麼感受；如果被嘲笑要怎麼糾正他人的想法。

基隆市成功國小

性別平等教育融入音樂教學成果

活動日期	110/10/21~22	授課教師	曾子倫
教學時間	80 分鐘	年級	四年級
活動內容概述	<ol style="list-style-type: none">1. 介紹巴赫、莫札特的生平，並提及其家人。2. 說明當時的時代背景，影響婦女的各種活動或就業。3. 探討現今社會中，那些職業還會因為性別而產生歧視？如消防員、護理師等。4. 討論如果自己因此被歧視有何感受。5. 討論如何改變性別歧視者的看法。6. 學習單討論。		

活動照片



小組討論照片