基隆市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

**基優教師-國中藝術領域非專長表演藝術教師素養導向專業增能研習實施計畫**

**「非領域專長教師進修課程/**

**從零開始玩劇場-議題融入表演藝術工作坊」**

1. 依據

(一)教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二)基隆市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、非專分析與課程設計概念

113學年度配合教育部國教署相關計畫，由領域輔導小組協助辦理相關非專長教師備課型研習，強化領域教學研究會功能，擴大參與人數，並以校群為單位，規劃校內配課教師增能研習，以擴大參與人數。

本計畫藉由說故事劇場打開學生的四個能力:肢體/畫面構築，聲音/台詞清楚，創造力/編劇與導演，展演呈現/舞台感。「 說故事劇場 」 為目前在表演藝術課程教學現場常使用的教學策略，其簡單、純粹的特性，讓它容易帶回教學現場使用。透過角色扮演的方式進而同理角色心境、產生同理心，對於這個世代的孩子尤為重要。本次工作坊講師將帶領參與者一步一步地熟悉空間構圖、台詞創作、旁述默劇，最後進到說故事劇場的操作，透過實際排練、展演體驗形式，並在其中看見融入性平議題之可能性。

參、目的：

一、培養說故事能力，從生活中帶入議題融入增進有效藝術教學。

二、透過工作坊研發與演練，提升教師融入議題教學知能。

三、強化說故事多元素材運用能力，增進藝術創作帶領技巧。

肆、實施時間：114年6月25日(三)09:00-16:00(含午餐)

伍、辦理地點：基隆市信義國中(莊敬樓4樓圖書館)

陸、指導單位：教育部

柒、主辦單位：基隆市政府

捌、承辦單位：基隆市國民教育輔導團國中藝術與人文學習領域小組

玖、參加人員順序如下，以30人為限：

（一）各校配課藝術與人文領域的非專長教師1-2名（務必參與）。

本案為教育部政策推動之重點，且將列為教學正常化訪視之檢核項目，請各校務必協助配合。

（二）未來有興趣教授藝術與人文領域的非專長領域教師。

（三）基隆市藝術與人文輔導團團員、國中小各領域教師，對於藝術融入教學有興趣者。

拾、報名方式：欲參加的教師，請於活動辦理一週前至全國教師在職進修網完成網路報名手續。

拾壹、課程內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **課程內容** | **主講** |
| 6/25(三) | 08:50-09:00 | 報到/開幕式 | 講師:  夢N講師/  台北市景美國中  -林信宇教師 |
| 09:00-12:00 | 肢體開發與  劇場遊戲 |
| 12:00-13:00 | 午餐 |
| 13:00-16:00 | 議題融入即興戲劇指導 |

拾貳、研習方式

一、本研習透過實作及活動演練方式進行，參加人員請穿著輕便服裝。

二、全程參與本研習活動之教師，核發六小時研習時數。

拾參、經費來源：由教育部國民及學前教育署補助本市辦理113學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫相關經費項下支應。